

Nr 79 – June-July 2019

Sur la scène française — Marion Cotillard : La même de Paris a conquis Hollywood

Révélee au grand public pour son rôle dans *Taxi*, Marion Cotillard, née à Paris en 1975, est une actrice française aussi connue en France qu'outre-Atlantique.

Née à Paris au sein d'une famille d'artistes, Marion Cotillard a trouvé, adolescente, dans le théâtre, un moyen de vaincre sa solitude et sa timidité. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique d'Orléans en 1994, elle a décroché une première apparition dans une série télévisée, *Highlander*. Puis elle fait la rencontre de Luc Besson qui lui a offert, avec le rôle de Lilly Bertineau, son premier succès populaire dans la série des *Taxi* (le 1^{er} en 1998, suivi de *Taxi 2* en 2000 et de *Taxi 3* en 2003), qui l'a révélée au grand public. Deux rôles importants ont suivi dans *Furia* d'Alexandre Aja et *Lisa* de Pierre Grimblat.

En février 2005, elle a reçu la première des grandes récompenses qui vont jalonner sa carrière : le César de la meilleure actrice dans un second rôle, pour seulement huit minutes de présence à l'écran dans le film *Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet. En 2008, c'est la consécration internationale : son interprétation d'Édith Piaf dans *La Môme* lui a attiré de nombreuses récompenses, dont le César, le Golden Globe, le BAFTA et l'Oscar de la meilleure actrice : elle est la première Française à avoir été ainsi désignée par l'Académie des Oscars pour un film tourné en langue française, et la deuxième à gagner ce prix pour un rôle parlé dans une langue étrangère.

Ce triomphe s'est poursuivi dans les années 2010 pour ses interprétations dans les films *De rouille et d'os*, *The Immigrant*, *Deux jours, une nuit* et *Macbeth*, et a consacré une carrière internationale aux choix artistiques variés dans des films dont plusieurs ont été présentés au Festival de Cannes. Régulièrement louée pour la qualité de son jeu d'actrice, elle a collaboré avec des réalisateurs renommés tels que Tim Burton, Jean-Pierre Jeunet, Ridley Scott, Woody Allen, Christopher Nolan, Steven Soderbergh, Jacques Audiard, les frères Dardenne, Xavier Dolan, Robert Zemeckis et Arnaud Desplechin.

En 2018, elle a joué de manière bouleversante une jeune mère alcoolique et irresponsable dans *Gueule d'ange*. En 2019, elle a repris son rôle de Marie dans *Nous finirons ensemble*, la suite tant attendue des *Petits mouchoirs*, qui est en ce moment au cinéma en France.

Militante écologiste de l'organisation Greenpeace depuis 2001, Marion Cotillard s'est distinguée à la fin des années 1990 en rejetant un contrat publicitaire avec la marque de cosmétiques L'Oréal, en protestation contre les tests que l'entreprise réalise sur des animaux. Elle se sert également de sa notoriété pour sensibiliser à la préservation de l'environnement en prenant part à de nombreuses manifestations et marches pacifiques.

En septembre 2018, à la suite de la démission de Nicolas Hulot, elle a signé avec Juliette Binoche une tribune contre le réchauffement climatique intitulée *Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité*, qui est parue en "une" du journal *Le Monde*, avec pour titre *L'appel*

de 200 personnalités pour sauver la planète. Elle participe aussi régulièrement à des manifestations de la *Marche pour le Climat* à Paris.

Sélection des meilleurs films français de Marion Cotillard

***Un long dimanche de fiançailles* – 2004**

Un film de Jean-Pierre Jeunet, avec Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Dominique Pinon.

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est "mort au champ d'honneur", ainsi qu'il est écrit sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait ! Elle se raccroche à son intuition...

***La même* - 2008**

Un film d'Olivier Dahan, avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins, Gérard Depardieu.

De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. À travers un destin plus incroyable qu'un roman, on découvre l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, elle est la plus immortelle des chanteuses.

***Les petits mouchoirs* – 2010**

Un film de Guillaume Canet, avec François Cluzet, Marion Cotillard, Benoît Magimel.

À la suite d'un accident, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont devoir lever les "petits mouchoirs" qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

***De rouille et d'os* – 2012**

Un film de Jacques Audiard, avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Armand Verdur

Ali se retrouve avec Sam, 5 ans, sur les bras. C'est son fils, il le connaît à peine. Sans domicile, sans argent et sans amis, Ali trouve refuge chez sa sœur à Antibes. Mais à la suite d'une bagarre dans une boîte de nuit, son destin croise celui de Stéphanie. Il est pauvre, elle est belle et pleine d'assurance. Tout les oppose. Stéphanie est dresseuse d'orques au Marineland. C'est alors que le spectacle tourne au drame. Quand Ali la retrouve, elle est dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et ses illusions. Il va l'aider à revivre.

***Mal de pierres* – 2016**

Un film de Nicole Garcia, avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl.

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. À une époque où l'on destine les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents confient à José, un ouvrier saisonnier, la charge de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit qu'elle ne l'aime pas et a l'impression d'être "enterrée vivante". Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son "mal de pierres", un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer. Ils fuiront ensemble. Gabrielle veut aller au bout de son rêve.

Actuellement au cinéma :

Nous finirons ensemble – 2019

Un film De Guillaume Canet, avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche.

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans, débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins...

Max se retrouve alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui met le groupe dans des situations inattendues. Les enfants ont grandi, d'autres sont nés, les parents n'ont plus les mêmes priorités. Que reste-t-il de l'amitié ?

Glossaire

Listen and repeat them out loud:

décroché = obtained

jalonner = to mark

bouleversante = deeply moving

sensibiliser = to raise awareness

tribune = opinion column

une = front page

mort au champ d'honneur = fallen soldier

se raccroche à = hangs on

Belleville = a working-class neighbourhood in Paris

malgré tout = in spite of everything

ébranlées = shaken

sur les bras = he is stuck with

bagarre = fight

boîte de nuit = night club

dresseuse d'orques = killer whale trainer

fauteuil roulant = wheelchair

dérange = disturbs, upsets

ouvrier saisonnier = seasonal worker

enterrée vivante = buried alive

calculs rénaux = kidney stones

se ressourcer = to recharge his batteries

potes = mates, buddies

débarque = show up

sonne faux = sounds odd, out of place