

## **Découvrir la France — 500<sup>e</sup> anniversaire de la Renaissance : L'année idéale pour visiter la Loire, hors des sentiers battus...**

Il y a 500 ans, en 1519, trois grands événements ont marqué l'histoire de France et d'Italie : la naissance de Catherine de Médicis à Florence (ville où a commencé la Renaissance) ; le début de la construction du château de Chambord ; et la mort de Léonard de Vinci dans sa maison, le Clos-Lucé, à Amboise. Cette juxtaposition de dates a incité la France, et plus particulièrement la région de la Loire, à célébrer symboliquement et en grande pompe, durant toute l'année 2019, le 500<sup>e</sup> anniversaire de la Renaissance, dont l'année 1519 avait été un temps fort.

Cette année-anniversaire a été lancée le 2 mai par le président Emmanuel Macron et le président italien Sergio Mattarella qui sont allés ensemble au château de Chambord, au Clos-Lucé, et au Château Royal d'Amboise où se trouve la tombe de Léonard de Vinci.

Les touristes sont attendus nombreux pour suivre leurs traces. C'est en effet l'année idéale pour visiter la Loire. Jusqu'à la fin de l'année, toutes les beautés de la région sont particulièrement mises en valeur, et les autorités locales ont redoublé d'imagination pour organiser dans les châteaux des centaines de fêtes et festivals, expositions, concerts et autres événements culturels ou paysagers exceptionnels (voir plus loin).

Plusieurs membres de notre équipe s'y sont rendus le mois dernier et, plutôt que de se limiter aux sites les plus touristiques, ils sont allés à la découverte de fabuleux châteaux méconnus, et de bonnes adresses. Dans les pages qui suivent, ils vous invitent à parcourir la Loire, hors des sentiers battus...

### **Glossaire**

**incité** = encouraged

**temps fort** = key moment

**suivre leurs traces** = to follow their footprints

**s'y sont rendus** = went there

**parcourir** = to wander

**hors des sentiers battus** = off the beaten track

# Tours, une ville chaleureuse à multiples facettes

Petit voyage à Tours pour visiter quelques châteaux de La Loire et quelques caves de Vouvray : à 1h 15 en TGV de la Gare Montparnasse, on découvre cette ville royale et accueillante située au cœur du Val de Loire. Elle est classée au Patrimoine mondiale de l'UNESCO et on comprend pourquoi. On succombe facilement au charme de cette ville à la fois sophistiquée et médiévale. On avait la chance de séjourner dans un appartement situé en plein centre-ville, en face du magnifique bâtiment l'Hôtel Goüin (photo à droite) datant du XV<sup>e</sup> siècle qui appartenait à une riche famille de banquiers, et nous étions à deux pas de la sublime place Plumereau (photo ci-dessous). De magnifiques maisons au style colombages constituées de pans et de bois entourent la place, ainsi que de belles petites rues piétonnes pavées. Assis à un des nombreux bistrot, on ne peut pas s'empêcher de s'imaginer au milieu d'un tournage d'un film historique en train de partager une chope de bière avec des chevaliers. Et les bâtiments s'illuminent la nuit avec un jeu de lumières féérique. Que de beauté !

À part les magnifiques bâtiments et les deux célèbres rivières, la Loire et le Cher qui encadrent la ville de Tours, on découvre d'autres belles surprises : un tram qui relie la gare et le centre-ville via une très grande et longue rue piétonne et commerciale, un grand marché couvert, appelé les Halles, avec un choix impressionnant de produits de qualité et plus particulièrement de fromages (qui peut résister à un bon fromage de chèvre ?), et un choix succulent et "tendance" de bars et de restaurants. Nos papilles ont eu la chance de tester un de ces petits restos qui s'appelle L'Idée Hall (prononcez-le à haute voix, vous comprendrez le jeu de mots !). Non seulement la cuisine est fine et créative mais le propriétaire a mis en place un système très original afin de pouvoir donner le maximum d'attention à ses clients. En effet, il a fallu téléphoner au restaurant pour faire une réservation. et nous avons eu le choix d'y aller soit à 19h 30 soit à 21h. A 19h 30, nous étions presque seuls dans le restaurant, les autres tables étaient réservées à des clients qui arrivaient à 30 minutes d'intervalle ; ainsi le chef avait le temps de cuisiner et le serveur pouvait papoter avec les clients. Astucieux, non ? (ci-dessus : la photo du dessert).

La beauté était omniprésente dans la ville mais ce qui nous a véritablement marqués a été la gentillesse et l'accueil des locaux. Ils avaient envie de communiquer avec nous malgré l'évidente image de touristes que nous projetions. Notre petit groupe de voyageurs était en effet constitué de deux Français, une Thaïlandaise et un Américain. Dans les magasins, les restaurants et bars, les gens étaient curieux et voulaient communiquer avec nous. Ils étaient fiers de parler de leur ville mais aussi ils appréciaient notre présence.

Tours est non seulement un lieu idéal pour explorer la riche, très riche région de La Loire, les fameux châteaux tels que Chenonceau, Chaumont, Amboise qui sont incontournables, mais aussi tout simplement pour découvrir et profiter de cette ville à laquelle on s'attache tout naturellement. On y retournera, c'est certain !

## Glossaire

**entourent** = surround

**on ne peut pas s'empêcher de** = we can't help to

**au milieu d'un tournage** = in the midst of a shooting (of a movie)

**féérique** = magical, enchanting

**tendance** = trendy

**papilles** = taste buds  
**papoter** = to chat  
**ce qui** = what  
**locaux** = local inhabitants  
**incontournables** = that cannot be missed  
**s'attache** = get attached to it

## Les incontournables

Nous avons choisi dans ce numéro de ne pas vous présenter les châteaux les plus connus, que beaucoup d'entre vous connaissez déjà probablement ! Mais pour ceux qui n'y sont encore jamais allés, il est évident qu'une visite des sites les plus célèbres. Le château le plus impressionnant car le plus grand de toute la Loire est celui de **Chambord**, ancien château de chasse du roi François I<sup>er</sup>, qui a la double particularité d'avoir un escalier à double spirale, et d'avoir été habité seulement 72 nuits par le roi ! L'autre, que nous trouvons le plus beau, est celui de **Chenonceau** (photo ci-dessous). Appelé "château des dames", il a été habité d'abord par Diane de Poitiers, favorite de Henri II, puis par Catherine de Médicis. Il est non seulement magnifique, ainsi que ses jardins, mais il est aussi entièrement meublé, ce qui le rend plus chaleureux. Une pure merveille !

## Amboise, et la dernière demeure de Léonard de Vinci

En cette année qui marque le 500<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Léonard de Vinci, une visite d'Amboise s'impose. C'est dans cette ville qu'il a vécu les dernières années de sa vie, et qu'il est mort.

De Vinci avait 64 ans quand, en 1514, il a été invité à quitter l'Italie par le roi François I<sup>er</sup>, qui l'a installé au château du Clos-Lucé, appartenant à sa mère, qui s'appelait alors le manoir du Cloux. Quand il est arrivé en France, de Vinci n'a apporté avec lui que trois tableaux, dont **La Joconde**...

À cette époque, la résidence principale de François I<sup>er</sup> était le majestueux château d'Amboise dominant la ville et la Loire (notre photo en haut de la page 11), tout près de Clos-Lucé. Nommé "premier peintre, ingénieur et architecte du roi", Léonard de Vinci a entièrement mis ses talents au service de François I<sup>er</sup> et a entrepris des centaines de travaux, dont ses incroyables inventions.

Il est mort en 1519, quatre ans après son arrivée, et a été enterré au château d'Amboise, où on peut voir sa tombe.

Le Clos-Lucé\*, et son parc où se trouvent des créations géantes de Léonard de Vinci, est passionnant à visiter. Observer les maquettes des machines nées de son imagination, dont le premier aéroplane, l'automobile, l'hélicoptère, est très impressionnant. Et il est très touchant aussi de découvrir un peu quelle était la vie quotidienne de ce fabuleux créateur et artiste en visitant sa cuisine, ses ateliers, et sa chambre, qui, dans le passé, était celle de la sœur de François I<sup>er</sup>, Marguerite de Navarre.

Après une visite du Clos-Lucé et du château d'Amboise, richement meublé, il est temps de se reposer en passant la soirée dans le centre d' Amboise\*\*, qui borde la Loire.

Plus petite que Tours, elle est tout aussi vivante et animée. On a plaisir à s'y promener à pied. Son marché, dans lequel nous avons passé un bon moment, est réputé être le plus beau du Val de Loire. Et il y a un vaste choix de bistrots et restaurants en ville. On peut passer la fin de la journée à faire les boutiques, puis prendre un cocktail au Shaker Bar, au bord de la Loire, d'où la vue est magnifique sur le château juste en face, et terminer la journée avec un très bon repas dans un restaurant du centre. Une vie de roi !

---

\*[www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)

\*\*[www.amboise-valde Loire.co.uk](http://www.amboise-valde Loire.co.uk)

## Glossaire

**disparition** = death

**s'impose** = is obvious (in this context)

**La Joconde** = Mona Lisa

**faire les boutiques** = to go shopping

## Château-Gaillard à Amboise, le "paradis royal oublié"

Ouvert au public depuis seulement 2015, après 15 ans de restauration, ce château situé à 10 minutes de marche d'Amboise et à 5 minutes du Clos-Lucé, nous a fascinés. Le guide touristique du Petit Futé le qualifie de "paradis royal oublié". Cette magnifique bâtisse a été la résidence de plusieurs rois, dont Charles VIII qui l'a fait construire en 1496 et y a résidé avec son épouse la reine Anne de Bretagne, puis par Louis XII (lire page 25 notre extrait littéraire sur l'histoire passionnante de cette union). L'une de ses particularités les plus intéressantes est qu'il a été le premier endroit de France où ont été importés les orangers, par le maître jardinier italien Dom Pacello. Et ce château a été aussi la première transposition de l'architecture de la Renaissance italienne en France, et on l'a même qualifié de "laboratoire de la Renaissance". Dom Pacella, le créateur paysager qui a réalisé le parc exceptionnel qui entoure le château, était un personnage si remarquable que Louis XII lui a donné le château en 1505, à condition qu'il lui offre un bouquet de fleurs d'orangers chaque année ! Aujourd'hui on cultive toujours des espèces rares d'orangers et d'autres agrumes dans le parc, et dans la serre chauffée qui se trouve en bas du château (photo ci-dessous). Il faut prendre le temps, avant d'entrer dans le bâtiment, de se promener dans le parc, où on trouve même des grottes troglodytes cachées en pleine nature.

Nous publions en haut de la première page du dossier une photo de la cour intérieure du château, prise au travers de l'un de ses vitraux, qui sont l'une de ses spécificités, tout comme l'escalier à vis.

Nous avons aussi beaucoup aimé visiter chaque partie du château, et ses différentes salles, toutes superbement meublées, comme s'il était encore habité. Nous nous sommes attardés

dans la cuisine entièrement équipée. Nous nous sentions un peu comme les habitants du lieu, d'autant plus que nous étions presque les seuls. Un autre grand avantage de Château-Gaillard, c'est que peu de touristes le connaissent...

## Glossaire

**bâtisse** = building, structure

**agrumes** = citrus fruit

**escalier à vis** = spiral staircase

## Le château d'Azay-le-Rideau : une pure merveille

Le château qui apparaît en couverture de ce magazine est l'un de ceux que nous avons le plus aimés durant notre petit voyage de quelques jours, même s'il est très difficile de faire une classification entre tous ces sites extraordinaires !

La ville d'Azay-le-Rideau est située à 26km au sud-ouest de Tours et est donc très accessible. Elle abrite trois châteaux, dont le plus spectaculaire est celui qui porte le même nom. Le château d'Azay-le-Rideau est moins connu et moins visité par les touristes que d'autres de la région, et pourtant c'est une pure merveille ! Construit en 1518, il est considéré comme ayant une plus belles architectures de la Renaissance dans le Val de Loire. Son escalier d'honneur par exemple, importé d'Italie, est unique. Comme dans Château-Gaillard, les pièces sont meublées, comme si ses habitants étaient toujours là, et le couvert est même mis dans la salle à manger ! Les jardins aussi sont superbes, nous y avons fait une longue promenade et nous ne pouvions nous lasser de faire, à distance, des photos du château...

Également méconnu, et pourtant très intéressant à visiter à Azay-le-Rideau, est le **château de l'Islette**, à 2km du centre, construit en 1530. Dans ce château, un autre bijou la Renaissance, ont habité les sculpteurs Rodin et Camille Claudel pendant l'époque la plus intense de leur relation amoureuse, dans les années 1890 ! Les propriétaires actuels y habitent toujours mais le laissent visiter, et on peut faire un pique-nique dans les jardins... A l'islette, "c'est si joli !... nous connaissons le paradis", avait écrit Camille à Rodin...

[www.azaylerideau.fr](http://www.azaylerideau.fr)

## Une sélection des grands événements dans la Loire

"Viva Leonardo Da Vinci", un site web qui présente **plus de 300 événements exceptionnels** (version anglaise) : [www.vivadavinci2019.fr/en/evenements](http://www.vivadavinci2019.fr/en/evenements)

Parmi les événements organisés au Clos-Lucé :

– **Exposition** : "*La tapisserie de la Cène de Léonard de Vinci, un chef-d'œuvre en sois et argent pour François I<sup>er</sup>*". Depuis le 6 juin et jusqu'au 8 septembre.

– **Festival européen de musique Renaissance** : un concert inédit dirigé par le catalan Jordi Savall et ses musiciens. Du 27 au 29 septembre.

Château de Clos-Lucé. Page en anglais : [www.vinci-closluce.com/en/events](http://www.vinci-closluce.com/en/events)

Fin juillet au château d'Amboise, entre autres célébrations :

- **Journées tellement royales !** Samedi 20 et dimanche 21 juillet.
- **Spectacle "Magnificences à la Cour de France"** Mardi 23 juillet.
- **Spectacle "Lionardo"**. Mercredi 24 juillet.
- **Grand bal Renaissance**. Jeudi 25 juillet.

[www.chateau-amboise.com/n/en/actualite-events-2019-leonardo-and-the-king](http://www.chateau-amboise.com/n/en/actualite-events-2019-leonardo-and-the-king)

**Exposition "Chambord 1519-2019, L'Utopie à l'œuvre"**. Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre, au château, parmi d'autres événements : [www.chambord.org/500-years](http://www.chambord.org/500-years)

**Festival international des jardins**. Depuis le 25 avril et jusqu'au 3 novembre. Domaine de Chaumont-sur-Loire. [www.domaine-chaumont.fr/en](http://www.domaine-chaumont.fr/en)

**Nuits des Mille Feux : Jardins illuminés** par 2000 bougies, animations et feu d'artifice. Les 5 et 6 juillet et les 2 et 3 août. Château de Villandry.

[www.chateauvillandry.fr/en/visit/what-s-on/la-programmation-culturelle](http://www.chateauvillandry.fr/en/visit/what-s-on/la-programmation-culturelle)

**Léonard et l'art contemporain**. Une **exposition** de 34 artistes inspirés par Léonard de Vinci. Château du Rivau, à Léré. [www.chateaurivau.com/en](http://www.chateaurivau.com/en)

## L'autre surprise de la Loire : ses vins

Les châteaux superbes mais moins célèbres que les plus grands que nous vous avons présentés dans les pages précédentes ne sont pas les seuls trésors méconnus que cache la région de la Loire. Une autre bonne surprise est l'immense variété, et la qualité, de ses vins !

Qui savait que la production en AOC du vignoble du Val de Loire est la 3<sup>e</sup> plus importante de France après Bordeaux et la Bourgogne ? Les vignes recouvrent 43.000 hectares, et 3000 vignerons travaillent sur plus de 1000 caves ouvertes au public, dont 350 sont labellisées "touristiques".

Nous avons choisi de visiter des caves qui ne sont justement pas classifiées comme touristiques, et sont donc encore plus authentiques. Pénétrer une petite cave dans laquelle le viticulteur vous accueille comme si vous étiez son invité et vous fait déguster avec amour et gratuitement le meilleur de sa production, est toujours un plaisir en France.

Le vignoble de la vallée de la Loire couvre les vins nantais, d'Anjou et Saumur, de Touraine et de la vallée du Loir. Nous sommes allés à la découverte des caves de Vouvray, à 10 km de Tours, déguster les vins du même nom. Nous avons préféré ceux des producteurs Jean-Claude et Didier Aubert, qui nous ont été servis dans une vraie cave troglodyte en pierre, où nous avons surtout apprécié les vins blancs secs et les mousseux.

Si dans la région on trouve des cépages divers, tels le cabernet, le gamay, le sauvignon, le pinot noir, dans le Vouvray c'est le chenin blanc qui domine. Cultivé depuis le 6<sup>e</sup> siècle, il est idéal pour donner aussi bien des vins blancs secs ou liquoreux que des vins effervescents. Tout aussi attractif que le goût du vin est son prix ! Des prix imbattables. Par exemple, chez la famille Aubert, une bouteille de vin blanc sec coûte entre 5,70 et 5,90 euros, un vin pétillant brut entre 5,90 et 9 euros, et le rosé à 5,40 euros.

Nous avons trouvé délicieux les vins dégustés dans cette cave, mais avons aussi beaucoup aimé l'ambiance très familiale et sympa. La famille Aubert a ouvert cette exploitation en 1823 et, encore aujourd'hui, Jean-Claude et son fils Didier continuent la tradition, tout en améliorant continuellement la qualité de leurs vins.

Après ce voyage, nous pouvons confirmer ce que nous avons lu auparavant dans les guides touristiques : non seulement la Loire est l'une des plus belles régions viticoles de France, mais ses savoureux vins blancs se distinguent par leur fraîcheur, leur **vivacité** et leur élégance. Une bonne raison de plus de visiter la région !

## **Glossaire**

**AOC** (*appellation d'origine contrôlée*) = an official guarantee of high quality

**vignoble** = *un vignoble* means both a wine-growing region and a vineyard

**43.000 hectares** = 106.000 acres

**labellisées** = officially certified

**caves** = *une cave* means both a wine cellar, and a winery

**Pénétrer** = To enter, to get into

**déguster** = to taste

**mousseux, pétillant** = sparkling wines

**vivacité** = sparkle, clarity