

Learn French with Fun Activities

Workbook for Kids with Songs, Poems, Exercises and Games, With Audio



Learning Aids for Parents and French Teachers

Learn French at Home

Other Books of Learn French at Home

—*12 Short suspense Stories in French for French Learners*. Three books of this new series have already been published: *Le bruit des vagues* (Nr. 1, 2017); *Le pays de l'amour* (Nr. 2, 2018); *Le trésor* (Nr 3, 2019). Intermediate and Advanced. With glossaries, grammar tips, cultural notes, exercises and full audio for each story. Available in print format, and as eBooks with audio links.

—*Cook Like a French Person. 33 Bilingual (French English) Recipes* (e-book). New edition 2017.

—*Grammar French Basics* The basics of French grammar, explained in English, for beginners (eBook). New edition 2017.

—*Learn French? Of Course You Can!* The First Self-Help Guide For French Learners. Available in print format and eBook.

—*Travelling in France: Essential Communication for the Smart Tourist*. An easy guide of everyday French expressions and vocabulary indispensable for foreigners travelling in France. Available in print format, and as an eBook with audio links.

—*Say It With a French Accent* (eBook): Grammar and scenarios.

—*Write Like a French Person* (eBook): A compilation of dictations, for beginners and intermediary French students, with audio links.

www.learnfrenchathome.com/french-audio-books

Our Magazine

French Accent Magazine: The essential and **FREE** e-magazine for French learners, published since December 2006, with a central theme, articles on various topics such as politics, culture, grammar, etc. Scenarios and vocabulary with audio links. A printed version can be ordered (at cost).

www.frenchaccentmagazine.com

Learn French with Fun Activities

**Workbook for Kids with Songs, Poems,
Exercises and Games**

With Audio

Learning Aids for Parents and French Teachers

CONTENTS

FOREWORD	Page 09
I. SONGS	Page 11
1. Faut pas manger du chocolat	Page 13
Il faut/Il ne faut pas - a quick grammar explanation	Page 16
2. Zaz: "Je veux"	Page 23
3. Bigflo & Oli: "Dommage"	Page 29
4. "Mercy"	Page 37
The story of the little Mercy	Page 40
5. Henri Dès: "Maman je t'aime"	Page 45
A cultural note: Mother's Day in France	Page 47
6. Elsa: "T'en va pas"	Page 53
A cultural note: Father's Day in France	Page 55
II. POEMS	Page 61
7. Le cinéma	Page 63
8. En ouvrant les pages...	Page 69
9. Le dessin	Page 75
10. La danse	Page 81

11. La musique nous fait chanter	Page 87
12. Des sucreries enchantées	Page 93
The candies that not a single French child can resist!	Page 97
13. En marchant dans Paris...	Page 99
14. L'amour en 5 lettres	Page 105
15. Et le Père Noël, qu'attend-il ?	Page 109
III. JEUX DE L'OIE (Snakes and ladders)	Page 113
16. Un jeu de l'oie pour les enfants qui aiment la danse !	Page 115
17. Un jeu de l'oie pour les enfants qui aiment lire !	Page 116
18. Un jeu de l'oie pour les enfants qui aiment dessiner !	Page 117
19. Un jeu de l'oie pour les enfants qui aiment la musique !	Page 118
IV. ANSWERS AND SOLUTIONS TO THE EXERCISES AND GAMES	Page 119

FOREWORD

The objective of this new workbook is to help children and teenagers who are studying French learn more vocabulary and expressions in a fun and interesting way, through songs, stories, poems, games and original exercises. There are also audio links throughout the book that the child can listen to several times, which is an excellent way to improve listening comprehension and to learn proper pronunciation. See page 6 on how to access to the audio.

The children and teenagers will be captivated by the songs, and love the poems, which are all recorded by the little girl who has authored them, Alexandra — the daughter of Céline and Vincent, the founders of our school, Learn French at Home.

This book is designed to be used mainly by a parent or French teacher who will guide the children through the suggested means of studying, while making sure they are having fun. After each song and poem there is a detailed glossary that will help them understand and learn vocabulary as well as new and useful expressions. There is also a brief reminder of a few grammar rules, several teaching ideas that the parent or teacher can use or adapt, and descriptions of several very interesting aspects of French culture.

The solutions for all the exercises and games are given at the end of the book.

Bonne lecture, et amusez-vous bien avec ce cahier d'activités !

Faut pas manger du chocolat

À grand pas, je sens _____ qui arrive
C'est la saison où je dois manger des endives
Mais moi je préfère le chocolat
En forme de pive
_____ si ma maman me répète de voix vive :



Photo © Marco Sorrentino

Faut pas manger du chocolat la la la la la
On devient _____ et c'est trop gras gras gras gras gras
Et c'est très mauvais pour les dents dents dents
dents dents
Surtout quand on croque dedans dans dans dans dans
Faut pas manger du _____ la la la la la
On devient malade et c'est trop gras gras gras gras
gras
Et c'est très mauvais pour les dents dents dents
dents dents
Surtout quand on croque _____ dans dans dans dans

C'est pas _____ car dans tous les magasins
On nous montre que ça
Des _____ en sont pleins
Ça sent trop bon comme ça fait du bien
Mais dans ma tête je n'entends plus que ce refrain :

Faut pas manger du chocolat la la la la la
On devient malade et c'est trop _____ gras gras
gras gras
Et c'est très mauvais pour les dents dents dents
dents dents

Surtout quand on _____ dedans dans dans dans dans
Faut pas manger du chocolat la la la la la
On devient malade et c'est trop gras gras gras gras gras
Et c'est très mauvais pour les dents dents dents dents dents
Surtout quand on croque dedans dans dans dans dans
_____ pas manger du chocolat la la la la la
On devient malade et c'est trop gras gras gras gras gras
Et c'est très _____ pour les dents dents dents dents dents
Surtout quand on croque dedans dans dans dans dans
Faut pas _____ du chocolat.



BANQUE DE MOTS

--- faut --- chocolat --- malade ---
--- mauvais --- gras --- juste ---
--- hiver --- dedans --- manger ---
--- même --- rayons --- croque ---

EXERCISE 1 – Fill in the blanks

À grand pas, je sens _____ qui arrive
 C'est la saison où je dois manger des endives
 Mais moi je préfère le chocolat
 En forme de pive
 _____ si ma maman me répète de voix vive :

Faut pas manger du chocolat la la la la la
 On devient _____ et c'est trop gras gras gras gras gras
 Et c'est très mauvais pour les dents dents dents dents dents
 Surtout quand on croque dedans dans dans dans dans
 Faut pas manger du _____ la la la la la
 On devient malade et c'est trop gras gras gras gras gras
 Et c'est très mauvais pour les dents dents dents dents dents
 Surtout quand on croque _____ dans dans dans dans

C'est pas _____ car dans tous les magasins
 On nous montre que ça
 Des _____ en sont pleins
 Ça sent trop bon comme ça fait du bien
 Mais dans ma tête je n'entends plus que ce refrain :

Faut pas manger du chocolat la la la la la
 On devient malade et c'est trop _____ gras gras gras gras gras
 Et c'est très mauvais pour les dents dents dents dents dents
 Surtout quand on _____ dedans dans dans dans dans
 Faut pas manger du chocolat la la la la la
 On devient malade et c'est trop gras gras gras gras gras
 Et c'est très mauvais pour les dents dents dents dents dents
 Surtout quand on croque dedans dans dans dans dans
 _____ pas manger du chocolat la la la la la
 On devient malade et c'est trop gras gras gras gras gras
 Et c'est très _____ pour les dents dents dents dents dents
 Surtout quand on croque dedans dans dans dans dans
 Faut pas _____ du chocolat.

Children's song written by Frédéric, from Carambole, Neuchâtel, Switzzlerland.

(Solutions page 120)



Vocabulary and expressions

Faut pas (*I/ ne faut pas*) = One mustn't, one shouldn't... (see page 16 about "**il faut**"); NOTE that in common language, it is frequent that the French drop the subject, and also the adverb "*ne*" that should precede the other adverb "*pas*" to fully express the negative.

À grands pas, je sens l'hiver qui arrive (*arriver*) = I feel winter coming on quickly; lit.: I feel winter arriving at big steps.

je dois manger des endives = I must eat endives; meaning: my mom obliges me to eat them...

En forme de pive = In the shape of a pine cone (*une pomme de pin*), the same shape as an endive.

de voix vive = in person, face to face; the usual expression is *de vive voix*, but here there is a literary inversion so that the rhyme with *endive* is respected.

on croque (*croquer*) = we bite; lit.: we bite inside - *dedans*.

On (*ne*) nous montre que ça = We can see only that, this is all we're shown. NOTE the omission of the *ne*, as above.

Des rayons en sont pleins = Shelves/aisles (of the stores) are full of them.

Ça sent trop bon (*sentir bon*) **comme ça fait du bien** (*faire du bien*) = It smells too good, it feels so good; lit.: It smells too good, how good it feels (to smell chocolate).

Mais dans ma tête je n'entends (*entendre*) **plus que ce refrain** = But in my head I only hear this chorus.



Il faut / Il ne faut pas – A quick grammar explanation

I. *Il faut* (3rd person of the singular of the verb *falloir* in the present tense) is very frequently used by the French in everyday language to **express directions, orders and strong suggestions**. Instinctively, most English-speaking people have a tendency to say *C'est nécessaire de* each time they want to express "It's necessary too", but the French say *Il faut* instead.

You can explain to the kids that are two ways to use "*il faut*": impersonal, or personal to the person you are talking to.

1. Impersonal

In English you would say "It's necessary to", but in French you just need to say: *Il faut* + a verb in the infinitive form.

Examples:

For giving directions: *Il faut faire ses devoirs* != It's necessary to do one's homework!

For giving orders: *Il faut arriver à l'école à l'heure.* = It's necessary to get to school on time.

For making strong suggestions: *Il faut être gentil avec ses parents.* = It's necessary to be nice with one's parents.

2. Personal (specific to the person you're talking to)

Instead of "you must/you have to/you should", it works like this:

Il faut que + subject + verb (in the subjunctive...)

Examples:

For giving directions: *Il faut que tu fasses (subjunctif) tes devoirs.* = You must/have to do your homework.

For giving orders: *Il faut que tu arrives (subjunctif) à l'heure à l'école.* = You must/have to get to school on time.

For making strong suggestions : *Il faut que tu sois (subjunctif) gentil avec tes parents.* = You must/should/have to be nice with your parents.

3. When expressing obligations or directions, you can either use *il faut* or the verb *devoir*.

In the second choice, the verb is conjugated as such: *je dois, tu dois, il/elle/on doit, nous devons, vous devez, ils/elles doivent.*



NOTE that *devoir* implies a stronger obligation — almost a moral imperative — than *il faut*.

Examples:

Tu dois finir tes exercices ce soir. = You have to finish your exercises tonight (no choice).

Tu dois aller à la gym. = You have to go to the gym.

4. What about when you want to suggest? This is where it can get confusing...

Devoir means "must" or "have to" in the present tense, BUT when it is conjugated in the conditional (equivalent of "would" in English), then this verb changes its meaning and it becomes "should/ought to"! This is how it works when *devoir* is used in the conditional:

Je devrais, tu devrais, il/elle/on devrait, nous devrions, vous devriez, ils/elles devraient = I should, you should, etc..

Examples:

Ce week-end, je devrais ranger ma chambre, ça ferait vraiment plaisir à ma mère. = This weekend, I should/ought to clean up my room, it would make my mom very happy.

Tu devrais te faire couper les cheveux, ils sont trop longs ! = You should/ought to get a haircut, your hair is too long!

At this point it is no longer an obligation but something that should eventually be done.

II. The negative form of *Il faut*: *Il ne faut pas* (or: *Faut pas*, like in the song) doesn't mean that it is not necessary, but on the contrary, **quite often suggests a quite strong interdiction, even a prohibition**. It actually means: "One mustn't/shouldn't".

Examples:

Il ne faut pas jouer avec son smartphone en classe. = One mustn't/shouldn't play with one's smartphone in class.

Il ne faut pas se moquer de ses copains. = One mustn't/shouldn't make fun of one's friends.

***Il ne faut pas* can also express a strong recommendation:**

Examples:

Il ne faut pas prendre la voiture ce matin, j'ai rendez-vous au garage pour une vidange.
= You mustn't take the car this morning, I have an appointment at the garage for an oil change.

Il ne faut pas oublier l'anniversaire de ta maman ! = You shouldn't forget your mom's Birthday!



Possible teaching ideas

1. Listen to the audio with your kids several times, without reading the song. Ask them what they have understood.
2. Let them look at the song, and comment on the illustrations: *Que fait la petite fille dans la photo (elle chante devant un micro) ? Comment la décrire (elle a des cheveux longs et bouclés) ? Que voit-on dans le décor (une lampe, un violon) ? Que représente le dessin (un triangle d'interdiction avec une tablette de chocolat – chocolate bar – dedans) ? Qu'est-ce qui est écrit (chocolat fait maison – home made) ? Que fait le personnage à droite dans le dessin (il essaie d'attraper le chocolat, visiblement il a très envie de le manger) ? Que voit-on d'autre dans le dessin (un soleil, de l'herbe) ?*
3. Let them listen to the song again, read it, and fill in the blanks with the words in the *Banque de mots*.
4. Have they understood what the song is about (*la petite fille qui aimerait bien manger du chocolat mais qui ne peut pas car sa maman lui dit tout le temps qu'il ne faut pas, qu'elle risque de tomber malade, que c'est mauvais pour les dents, etc.*) ?
5. Did they understand all the words: For example do they know what endives are (endives are often called Belgian endives as it is the country that produces them the most)? And did they know the word *rayons* ? Have them pronounce it, which is not very easy...
6. This song is a good opportunity to teach them the meaning and various uses of *il faut*. You can illustrate the explanation with the examples given on pages 16 and 17, and ask them to create their own sentences with *il faut* and *il ne faut pas* depending on various circumstances as explained in this grammar tip.
7. The song accelerates at the end, can they guess why? Maybe because the girl is fed up with always hearing the same comments from her mom and feels like repeating the same words quickly (*peut-être parce qu'elle en a marre d'entendre toujours les mêmes commentaires de sa maman et a envie de répéter les mêmes mots plus vite...*)? The last line, more abrupt, *Faut pas manger du chocolat* could be an indication of her resignation (*elle finit par accepter que ce n'est pas possible de manger du chocolat*). The kids can



also discuss the repetition of words (*la la la, gras, gras, gras, dents, dents, dents*), as a sign that she is annoyed by always hearing the same things.

8. This song is written like a poem, with a few literary stylistic specificities. For example, the words order in the first line is unexpected; if it was in an article, you would read *Je sens l'hiver qui arrive à grands pas* instead of *À grands pas, je sens l'hiver qui arrive*. It is the same with *de voix vive* vs *de vive voix* as explained in the glossary on page 15. You can let your kids formulate a few sentences in the same way. For example, instead of saying *Demain je vais au cinéma*, they could say, in a literary way, *Au cinéma demain je vais*.

9. Let them write a little poem or even a song inspired by this one, about something that they like a lot and that they are forbidden to do, to eat, to drink, to use, etc.

For example: they cannot spend too much time on their smartphone, or use their dad's car to go out with friends, or eat too much popcorn or too many Smarties when they go to the movies, or use their sister's iPad, or play videogames all the time, etc.:

Faut pas surfer trop longtemps... Ça fatigue les yeux et c'est stressant...

Faut pas prendre la voiture de papa pour sortir avec les copains, il (n')aime pas ça et il est sûr que je vais l'abîmer (damage it).

Faut pas manger trop de pop-corn au cinéma, ça fait mal au ventre et c'est pas bon pour la santé...

Faut pas piquer (to steal, borrow without her saying so) l'iPad de ma sœur, sinon elle (ne) va pas être contente, et c'est pas sympa...*

**piquer* is the familiar way of saying *emprunter*.

Faut pas jouer tout le temps aux jeux vidéo, ça t'habitué trop à la violence.

NOTE the suggestion to drop the "ne" from a negative sentence, as most French do when they speak, or in songs.



A few questions for further discussion

- *Est-ce que tu aimes le chocolat ? Tu en manges beaucoup ?*
- *Tu préfères le chocolat noir ou le chocolat au lait ?*
- *Est-ce que penses que tu risques de tomber malade si tu en manges trop ?*
- *Ça te fait envie d'en manger quand il y en a plein dans les vitrines des magasins (avant Noël, avant Pâques) ?*
- *Est-ce que tu as déjà mangé des endives ?*
- *Est-ce qu'il y a des légumes que tu n'aimes pas du tout (comme la petite fille dans la chanson qui n'aime pas les endives) ?*
- *Est-ce qu'il y a certaines choses que tu aimerais faire mais que tu ne peux pas ?*
- *Et toi, est-ce que tu dis à des gens (par exemple des copains, tes frères et sœurs), ce qu'il faut faire, ou ce qu'il ne faut pas faire ? Peux-tu donner des exemples ? (il faut rentrer avant minuit si tu sors le soir ; il faut ranger tes affaires ; il faut être patient avec ton petit frère ; il ne faut pas toucher à mes livres ; il ne faut pas mettre la clim (air conditioning) dans ma chambre ; il ne faut pas emprunter ma bicyclette ; il ne faut pas regarder mes messages dans mon téléphone, etc.).*

EXERCISE 2 – Fill in the blanks

l'_iver
sais_n
man_er
e_dives
chocola_
rép_te
Fa_t pa_
dev_ent
ma_va_s

cro_ue
just_
maga_ins
mon_re
ra_ons
ça s_nt
co_me
je n'_nten_s
refr_in



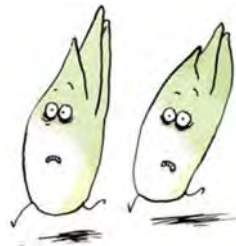
(Solutions page 121)

EXERCISE 3 – Fill in the blanks with the appropriate letter according to the image (and without looking at the song)

Je sens _____ qui arrive.



Je suis obligée de manger des _____ .



Si on mange du chocolat on risque de devenir _____ .



C'est très mauvais pour les _____ .



J'aime bien _____ dedans.



Dans tous les magasins on voit des _____ .



(Solutions page 121)